

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБУК АО  
«Астраханская областная научная библиотека  
им. Н.К. Крупской»  
Ганина С.Г.  
« 20 » 04 2021 г.



**Экспертное заключение по результатам проведения  
экспертизы книжного памятника**

« 20 » 04 2021 г.

№ 46

1. Экспертный совет по книжным памятникам ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской» созданный приказом от 05.03.2020 № 22, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявок на отнесение к книжным памятникам от 02.04.2021. №1 документ:

| № п/п | Шифр             | Инв. номер | Полное библиографическое или археографическое описание  |
|-------|------------------|------------|---|
| 1.    | А 91(с)/<br>С-74 | 2485       | Спутник по реке Волге и ее притокам Каме и Оке: с картами Волги, Камы и Оки, видами и планами волжских, камских и окских городов.... [на 1908 год], вып. 8: [год издания 8]: дополненный и исправленный. – 1908. – 6, 16, 128 с., 188 л. ил., карт. Объем экземпляра: 6, 16, 128 с., 188 л. ил., карт. Экземпляр полный. Размер книжного блока: 34,5 x 26,0 x 3,0 см. |

2. Место хранения документа:

Отдел редких книг и книжных памятников ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской»

(полное название отдела)

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам: на основании социально-ценностного критерия:

- экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги (книгопечатания в регионе) (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.05.2011 N 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников»).

Представленный экземпляр издания «Спутник по реке Волге и её притокам Каме и Оке...» относится к особому жанру справочных изданий – региональным путеводителям, ставшим в последние годы объектом многочисленных научных исследований. Особое место в ряду российских путеводителей занимают путеводители по Волге, которые издавались с середины XIX века. Являясь в основном изданиями компилятивными, они представляют большую ценность как источник исторической информации о поволжских городах и их топографии – старые названия улиц, названия исчезнувших храмов, имена купцов и промышленников, названия предприятий и учреждений в основном тексте и рекламных приложениях, названия ныне не существующих географических объектов.

«Спутник по реке Волге и её притокам Каме и Оке...» на 1908 год – ежегодник, выходящий с 1901 года. Открывают издания главы, посвящённые реке Волге, истории Поволжья и Волжского судоходства и судостроения. Далее подробнейшим образом представлены все губернии, расположенные по берегам Волги, Камы и Оки (такие как Тверская, Ярославская, Костромская, Нижегородская, Казанская губернии и др.), – с описанием центрального города губернии, всех городов и включённых в губернию населённых пунктов. Описание сопровождается перечислением основных достопримечательностей и иллюстративным рядом. Особый интерес представляют страницы с изображениями судов, которые относились к разным пароходным обществам, и подробнейшие карты-схемы трёх рек.

В издании 1908 г. раздел, посвящённый Астраханской губернии, дополнен и включает в себя географическую, хозяйственную, экономическую, этническую, историческую составляющие. Подробнейшим образом описан центральный город губернии: административные единицы, улицы, достопримечательности, основные учреждения; описаны храмы и монастыри не только православные, но и других конфессий, большая часть которых в Астрахани утрачена. В «Путеводителе» содержатся также интересные своды тематической лексики – местные названия товаров, специфические названия мелких поволжских судов и т.п.

Труд наполнен изображениями десятков рекламных листовок, что, в свою очередь, является источником ценной информации, касающейся торговли в представленных губерниях: какие магазины, фирмы, конторы существовали, где они располагались, кто являлся их владельцами и пр.

В издание включено расписание движения пассажирских пароходов по Волге и Каме на 1908 год. Можно с уверенностью сказать, что эти таблицы несут огромную ценность, поскольку в них содержится информация о том, насколько часты были рейсы, какие компании осуществляли перевозку пассажиров, какие пристани существовали на тот период времени.

Для иллюстраций использованы фотографии соответствующих городов. Так, Астрахань и её окрестности представлены работами известных астраханских фотографов Владимира Александровича Сергеева, Ивана Митрофановича Бочкарёва, открытками, изданными обществом Гранберг в Стокгольме. При описании Твери использовались фотографии с открыток Фёдора Сергеевича Муравьёва, а при описании Жигулей – изображения с открыток самарского издательства Алексея Порфирьевича Васильева.

«Спутник по реке Волге и её притокам Каме и Оке...» издавался в саратовской типографии отставного губернского секретаря Петра Силовича Феокритова (1841-1914), основателя одной из первых типографий на территории Поволжья. Изначально в городе уже существовали две типографии – губернская и земская, но они не могли предоставлять качественные и быстрые услуги. В 1873 году Феокритов открыл свою частную типографию. В 1880 году она стала считаться лучшей в Поволжье. С ней сотрудничали Астраханская, Самарская и Саратовская губернии, Сибирь, уездные учреждения, управление железной дороги и почтово-телеграфный округ.

При проведении экспертизы использовались следующие методы: библиографический, книговедческий, источниковедческий, сравнительно-исторический.

При проведении экспертизы использовалась следующая литература:

1. Рудинская И. И. Региональный путеводитель в России: формирование жанра: (на примере путеводителей по Поволжью) // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2008. – № 2. – С. 25 – 39.
2. Бурькин А. А. Путеводители по Волге как источник Поволжской ономастики // Ономастика Поволжья: материалы XVII Междунар. науч. конф., 17-20 сент. 2019 г. – Великий Новгород, 2019. – С. 121-128.

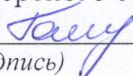
3. Шульгина О. В. Развитие туризма в России на рубеже XIX–XX веков / О. В. Шульгина, Д. П. Шульгина. – DOI 10.7256/2454-0609.2018.3.25154. – Текст: электронный // Исторический журнал: научные исследования. – 2018. – № 3. – С. 95-110. – URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=25154](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=25154) (дата обращения: 25.03.2021).
4. Основатель лучшей типографии Поволжья. Феокрытов Петр Силович. – Текст: электронный // Татищевский край. – 2018. – № 10 (13). – С. 45-50. [См. с. 47]. – URL: <http://tatiskray.ru/gurnal/gurnal-10-18.pdf> (дата обращения: 25.03.2021).

4. Выводы:

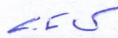
4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

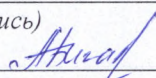
4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**

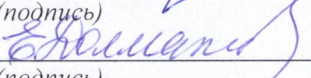
Председатель Экспертного совета:

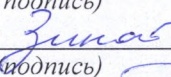
\_\_\_\_\_ / Ганина С. Г.  
(подпись)  (расшифровка)

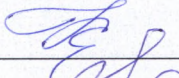
Члены Экспертного совета:

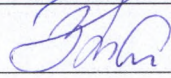
\_\_\_\_\_ / Белявцев С. В.  
(подпись)  (расшифровка)

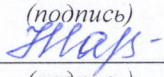
\_\_\_\_\_ / Бигалиева А. Г.  
(подпись)  (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Долматова Е. Н.  
(подпись)  (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Зинатулина Н. Ш.  
(подпись)  (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Котельникова О. И.  
(подпись)  (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Маломётова З. А.  
(подпись)  (расшифровка)

\_\_\_\_\_ / Марисова Н. Д.  
(подпись)  (расшифровка)